

「K-POPもJ-POPも朝鮮の大衆歌謡も好き」 朝鮮半島の南と北、日本——3つの社会をつなぐ大切な存在 在日朝鮮人高校生たちの“いま”を映し出す

大阪生まれ、大阪育ち。見た目は日本人と変わらない。そんな彼らが通うのは大阪朝高(オーサカチョーコー)。高校ラグビーの激戦地で強豪校の仲間入りを果たし、日本一を目指して闘っている彼らの胸には、いったいどんな想いがあるのか? J-POPも、K-POPも、朝鮮の大衆歌謡もこよなく愛する、いまどきの彼らの素顔を描いた青春ドキュメンタリー映画、ここに完成!

彼らが目指す「ノーサイド」

ノーサイド(No Side)。ラグビーで試合が終了する時に使う言葉だが、この言葉には国籍や民族を越えてお互いを讃え合うという精神が込められている。ヘイトスピーチや高校授業料無償化の問題などに注目が集まるなか、ひたむきにまっすぐ生きる彼らにとっての「ノーサイド」とは何なのか?

ソウル出身の女性監督が 大阪朝高ラグビー部を3年間密着取材! 音楽は「あまちゃん」の大友良英、 ナレーションは根岸季衣!

本作はソウル出身の朴思柔(ばく さゆ)監督のデビュー作となる。在日朝鮮人3世の朴敦史(ばく とんざ)が共同監督を務めた。音楽は、前衛的かつ多彩な音楽活動で、海外でも評価の高い大友良英。昨年、NHK朝の連続テレビ小説『あまちゃん』の音楽を担当し脚光を浴びた。ナレーションは、朗読劇でも定評のある俳優の根岸季衣が務め、脇を固めている。



大阪朝鮮高級学校(大阪朝高)

1952年創立。所在地は東大阪市。大阪一円、広くは和歌山、奈良、三重から在日朝鮮人の生徒約350名が通う。ラグビー部をはじめ、全国区のスポーツ強豪校として知られている。しかし、ラグビー部が公式戦に参加できるようになったのは1991年。創部から20年近くが経っていた。全国大会初出場は2003年。以来、着実に力をつけ、ベスト4を二度、ベスト8を一度経験している。

朝鮮学校の歴史は、日本の敗戦直後、日本に残ることになった朝鮮人が民族の言葉を学ぶため、「国語講習所」をつくったことに始まる。現在、全国に64校。近年、高校授業料無償化からの排除、自治体の補助金停止など、学校をとりまく日本社会の状況が生徒たちを脅かしている。



www.komapress.net

監督 朴思柔(ばく さゆ) 朴敦史(ばく とんざ) / 編集 村本勝 / 整音 滝澤修 / 音楽 大友良英 / ナレーション 根岸季衣
プロデューサー 岡本有佳 永田浩三 / 製作 コマプレス、60万回のトライ製作委員会 / 後援 日本ラグビーフットボール協会
特別映像提供 ジェイ・スポーツ / 配給 浦安ドキュメンタリーオフィス 2013年 / 日本 / カラー / HD / 106分

日時:8/2(水) 13:00~17:00

場所:京都大学吉田キャンパス総合研究2号棟10演習室

映画上映後、監督(朴思柔氏、朴敦史氏)を交えて、Q&A、ディスカッション

司会:ミツヨ・ワダ・マルシアアーノ