



Film Workshop with 濱口竜介

濱口監督と映画の話をしよう。

「東北記録映画三部作」を見ましたか。そこから私たちは何を考える事ができるだろう。物語映画とドキュメンタリーとの境界、震災を撮る行為にまつわる手遅れ感、ドキュメンタリーに問われる倫理、被写体との共犯関係、こういったことを濱口監督の作品を見ながら一緒に話し合おう。なぜ映画はこんなに面白いんだろうということ。

2015年2月18日(水) 10:00am『親密さ (short ver.)』、2:00pm『なみのおと』、
4:30pm 監督との対談

京都大学 本部構内 文学部校舎 5F 社会学共同研究室

<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/downlodemap/documents/2014/main-j.pdf> (#8)

京都大学アジア研究教育ユニット (KUASU) / 応用哲学倫理学教育研究センター (CAPE) / 科研費研究会「組織の社会的責任」に関する哲学・倫理学的研究

問い合わせ：山本
(yamamoto.ayumi.3a@kyoto-u.ac.jp)